



»» NEWSLETTER ««

GO GREEN ethics

Green Experience Through Theatre Inspiring Communities

»» Green E.Th.I.Cs projekta garais ceļojums ««

Green E.Th.I.Cs projekta partneri šo ceļojumu kopā uzsāka gandrīz pirms trim gadiem.

Šajā laikā katrs no mums ir veltījis neskaitāmas stundas ideju radīšanai, rakstīšanai, mēģinājumiem un gatavošanās darbam noslēguma izrādēm un spēlēm. Esam arī strādājuši, lai izplatītu mūsu projekta vēstījumu – steidzamo nepieciešamību cīnīties pret klimata pārmaiņām.

Katrs Green E.Th.I.Cs projekta mākslinieciskais partneris gatavo līdzīgu izrādi, balstītu uz vienotu modeli un ar kopīgu mērķi: ar teātra un tādas spēles kā “Zosu spēle” palīdzību palielināt dažādu sabiedrības grupu izpratni par klimata pārmaiņām. Šo iniciatīvu finansē Eiropas Savienība, un tajā piedalās astoņpadsmit mākslinieciskās grupas no divpadsmit Eiropas valstīm.

Nākamo mēnešu laikā katra no šīm grupām sāk prezentēt savas noslēguma izrādes un spēles bērniem un pieaugušajiem gan iekštelpās, gan ārtelpās dažādās Eiropas valstīs. Šajā izdevumā mēs dalīsimies ar daļu no šīs pieredzes.

Ceram, ka jums tās patiks tikpat ļoti kā mums!





➤➤➤ “PERFORMANCE WATER”, pirmizrāde Green E.Th.I.Cs projektā

“Performance WATER”, ko režisējusi Karolina Spaic — Explorez Festival mākslinieciskā direktore un ZID Theatre Amsterdam dibinātāja — izceļ ūdens universālo spēku caur mitoloģiju, faktiem, prognozēm un savvēstības teorijām, kas saistītas ar klimata pārmaiņām.

Tas ir starpdisciplinārs notikums, kas sastāv no trim daļām: izrādes, instalācijas un interaktīvas sadaļas par klimata pārmaiņām.

Pirmā daļa ir The Game (režisors Daan Bosch), kurā skatītāji tiek ievesti dažādos klimata pārmaiņu aspektos un, ja vēlas, var aktīvi iesaistīties. Caur kopīgu spēles pieredzi tiek veicināta izpratne par klimata pārmaiņām un to ietekmi uz indivīdiem, kopienām, sabiedrībām un pasauli kopumā.

Šī daļa notiek teātra/skatuves foajē vai ārpus telpām, tai pieguļošajā teritorijā, un ir nepārtraukta.





Otrā daļa ir pati izrāde par WATER (režisore Karolina Spaic).

Šī izrāde ir organiska reakcija uz klimata pārmaiņu radītajiem izaicinājumiem un ikdienas ziņu plūsmu par tiem. Lai patiesi izprastu šo procesu sarežģītību, mākslinieki iegremdē skatītājus ūdens pasaulē — elementā, kam ir izšķiroša nozīme vides ietekmēs gan simboliski, gan tiešā nozīmē.

Tā sniedz iespēju piedzīvot dziļas un personiskas pieredzes ar ūdeni. Izrāde ir gan fiziska, gan simboliska, vedot skatītājus cauri dažādām pasaulēm. Teksts stāstniecības un spoken word formā izgaismo dažādus skatpunktus caur personiskām pieredzēm ar ūdeni. Starptautiska izpildītāju komanda ienes savas personiskās pieredzes un attiecības ar ūdeni, kas dziļi sakņojas viņu kultūras kontekstā un dzīves pieredzē.

Zid Theater ir svarīgi, lai skatītāji pēc izrādes dotos prom ar apņēmības un pārdomu sajūtu. Viņi saka: "Mums nav visu atbilžu, bet kopā mēs varam meklēt ceļus un soli pa solim rast risinājumus."



Trešā daļa ir fināls, kurā ikviens tiek aicināts uz "The Last Drink.", un tas notiek foajē.

Šeit skatītājiem jāatbild uz jautājumu: "Ko tu darīsi rīt, lai palēninātu klimata pārmaiņas?" (režisors Igor Alvarez Corgut).



➤➤➤ ASTA Performance: Lielais izaicinājums



ASTA Teatro komanda pēdējos divus gadus intensīvi strādāja, lai sagatavotu noslēguma izrādi, ko tā prezentēja entuziasma pilnas un iesaistītas publikas priekšā.

ASTA Teatro, dibināts 2000. gadā, atrodas Kóvilhā (Covilhã), Portugālē — pilsētā ar spēcīgu vides mantojumu. Grupas darbību iedvesmo transdisciplināra kultūra, kuras centrā ir teātris. Mēģinājumu laikā katrs mākslinieks varēja paust savas radošās idejas un skatījumu, kas režisora António Abernū vadībā tika iekļauts gala izrādē. Komanda pievērsa lielu uzmanību zinātniskajiem pētījumiem, pārvēršot sarežģītas idejas skatītājiem viegli uztveramā valodā.

António Abernū Kadisas Universitātē (University of Cádiz) apguva kursu par klimata pārmaiņām ar nosaukumu "Emission Impossible" un centās visu apkopoto informāciju ietvert savas pilsētas un valsts sociālās realitātes un izglītības līmeņa kontekstā. Izrādē bija teātra epizodes, video fragmenti un pat oriģināldziesma par atkritumu pārstrādi, ko radīja un dzīvajā izpildīja viens no aktieriem João Gomes.

Noslēgumā komanda bija ļoti apmierināta. Kad viņi lūdza dažus skatītājus sniegt atsauksmes, lielākā daļa atbildēja: "Šīs tēmas var būt garlaicīgas un pat moralizējošas, bet pēc šīs izrādes mācīties caur spēlēm un izklaidi ir daudz vieglāk."

Šīs atsauksmes atspoguļo projekta galveno mērķi.





Pro Progressione Performance - kolektīvās radošības rezultāt

Pro Progressione, mākslinieciskais partneris Green E.Th.I.Cs projektā, savu izrādi pirmizrādīja jūlijā. Bāzēta Budapeštā, Pro Progressione ir mākslinieciska platforma, kas savieno cilvēkus, profesijas un ambīcijas, veicinot starptautisku sadarbību kultūras jomā. Šī dažādo talantu apvienošana ļauj radošajām idejām plaukt, apvienojot māksliniekus, kultūras aktīvistus, zinātniekus un ekspertus no dažādām jomām, lai risinātu mūsdienu problēmas ar inovatīviem risinājumiem.

Divu gadu laikā mākslinieciskā komanda intensīvi strādāja pie noslēguma izrādes. Mēģinājumu laikā mākslinieki baudīja pilnīgu radošo brīvību, daloties idejās atklāti ar komandu. Šis smagā darba un profesionālās atdeves periods bija arī priecīgas sadarbības laiks.

Galū galā komanda izlēma apvienot savas idejas kopīgā darbā, aplūkojot dažādus jautājumus par individuālo rīcību cīņā pret klimata pārmaiņām. Šī pieredze uzsvēra nozīmīgo ietekmi, kādu pat nelielas darbības var atstāt cīņā pret klimata pārmaiņām.

Green E.Th.I.Cs māksliniecisko partneru izrāžu formāts visiem dalībniekiem ir konsekvents un atgādina Zosu spēli. Skatītāju iesaistīšanās ir būtiska, un Pro Progressione pirmizrādē publika bija ļoti iesaistīta un entuziasma pilna. Dalībnieki no dažādām vecuma grupām aktīvi piedalījās, pilnībā iegremdējoties pieredzē.



»»» FFECE ļauj Green E.Th.I.Cs dzīvot caur aizraujošu teātri

FECE mākslinieciskā komanda, kas sastāv no trim talantīgiem aktieriem — Veselina Petrova, Ivana Stanceva un Mihaila Sarvanska — ir radījusi unikālu un aizraujošu teātra pieredzi, iedvesmojoties no Green E.Th.I.Cs Game (GEG). Ar bagātu pieredzi improvizācijas teātrī komanda ir pārvērtusi vides izglītību par aizraujošu izrādi ar nosaukumu **“ЛЕКО ЗАКЪСНЕЛИ?” (Slightly Delayed?)**.

Šī inovatīvā teātra spēle seko GEG struktūrai, izmantojot kauliņu metienus, lai noteiktu ainas, katra no tām pēta tēmas, ko sniedz projekta zinātniskais partneris — Technical University of Crete. Izrāde balstās uz piecām atšķirīgām sižetu līnijām, kas tiek prezentētas caur dažādām spēles kategorijām: Icon, Did You Know That, Quiz, True Story un Everyday Life. Katrs sižets pēta galvenās vides tēmas, piemēram, klimata pārmaiņas, bioloģisko daudzveidību un pārmērīgu patēriņu, kuras tiek attēlotas dinamiskās improvizācijas tehnikās.

Interaktīva un iekļaujoša pieredze

Skatītāji spēlē būtisku lomu teātra spēlē, kurā viņi tiek sadalīti divās komandās. Viņi met kauliņus, lai noteiktu nākamo kategoriju, pakāpeniski atklājot sižetu līnijas, vienlaikus piedaloties viktorīnās, izaicinājumos un pat radot enerģiju, lai iedegtu skatuves dekoru daļas. Aktieri izpilda piešķirtās lomas katrā no piecām ainām, radot iegremdējošu pieredzi, kas izgaismo vides problēmu sarežģītību.

Aktieris Ivans Stancevs intervijā Toplocentrala blogam atklāja izrādes mērķi:

"Daba pati katru dienu sūta vēstījumus par notiekošajām pārmaiņām. Mēs kopā ar publiku izpētīsim, cik tālu sniedzas mūsu iespējas un cik lielā mērā mēs varam uzņemties atbildību par to, kas notiek."

Veicinot aktīvu skatītāju iesaisti, Slightly Delayed? nodrošina, ka katra izrāde ir unikāla, veidojoties pēc publikas iesaistes un pasākuma norises vietas.





>>> Zaļais laiks, radošā enerģija Pirmizrāde Népkör Ungāru kultūras centrā



Augustā Népkör Ungāru kultūras centrs Suboticā piepildījās ar enerģiju un radošumu kā daļa no Green E.Th.I.Cs projekta.

Uzmanības centrā bija pirmizrāde **“Green Time – Game Time”** Live Game, kas notika Interetno Festival ietvaros. Šī interaktīvā galda spēle, norisinoties tradicionālā lauku sētā, izmantoja ikdienas situācijas, lai uzsvērtu mazo, apzināto darbību nozīmi vides aizsardzībā.

Īpaši iespaidīga aina bija, kad vectēvs pie kases ielādēja iepirkumus plastmasas maisiņos. Jaunā kasiere norādīja uz plastmasas maisiņu radīto kaitējumu videi, izrādot neapmierinātību par vecāku paaudžu paradumiem. Vectēvs atbildēja, ka viņa paaudze jau ilgi ievēro ilgtspēju — atkārtoti izmantojot stikla pudeles, staigājot vai braucot ar velosipēdu, nevis automašīnu, un dodot priekšroku rokām darbināmiem rīkiem, nevis enerģiju prasošām mašīnām. Šie stāsti atgādināja skatītājiem, ka ilgtspēja nav tikai mūsdienu tendence — tā ir bijusi dzīvesveids, ieausts ikdienas rutīnā.

Izrāde *Green Time – Game Time*, līdzās pašai spēlei, mudināja publiku domāt par vides apzinātību nevis kā pārejošu tēmu, bet kā dzīvesveidu, ko ikviens var pieņemt, lai aizsargātu planētu nākamajām paaudzēm.



Šosezon aizraujošu aktivitāšu nebija tikai Live Game. Ģimenes un vietējie iedzīvotāji pievienojās piecu dienu praktiskajās radošajās darbnīcās, kas bija saistītas ar Interetno Festival, radot funkcionālus priekšmetus no pārstrādātiem materiāliem. Šīs darbnīcas bija priecīgs radošuma svētki, vienlaikus uzsverot aktīva un ilgtspējīga dzīvesveida nozīmi.

Papildus ģimenēm draudzīgajiem pasākumiem centrs rīkoja **kustību darbnīcu**, ko vadīja **Omma Studio**. Tā bija paredzēta jaunajiem māksliniekiem un studentiem no Novi Sad Academy of Arts, izmantojot fizisko izpausmi, lai izpētītu vides tēmas. Caur kustību dalībnieki atrada dziļāku saikni ar dabu un sevi, demonstrējot mākslas transformējošo spēku, risinot kritiskās problēmas, piemēram, klimata pārmaiņas.

Gada sākumā Népkör Cultural Center uzsāka **“Looking with Green Eyes”** Ex Libris Competition. Šis starptautiskais konkurss aicināja gan amatierus, gan profesionālus māksliniekus iesniegt vides tematikas darbus, izmantojot tradicionālās gravēšanas tehnikas vai modernas digitālās metodes. Iespaidīgie darbi tika izstādīti oktobrī, svinot radošumu un uzsverot būtisko saikni starp mākslu un vides apziņu.

Turpinot veicināt dialogu un iedvesmot darbībai, mūsu mērķis ir atgādināt ikvienam, ka ilgtspējīga nākotne sākas ar mazām darbībām, radošumu un kopīgu apņemšanos saglabāt mūsu planētu.





Co-funded by
the European Union



Vai vēlies uzzināt vairāk par projektu?

➤➤➤ SEKOJIET MUMS SOCIĀLAJOS TĪKLOS



<https://www.instagram.com/greenethics.eu/>



<https://www.facebook.com/greenethics.eu>

➤➤➤ PIEVIENOJIES ZIŅOJUMU SAŅEMŠANAI ŠEIT



Lead Partner



ZID TEATR BRAMA

